

Тыва Республиканын  
культура яамызы

Тыва Республиканын  
Виктор Кок-оол аттыг  
национал хогжум-шии  
театры



Министерство культуры  
Республики Тыва  
Государственное бюджетное  
учреждение «Национальный  
музыкально-драматический театр  
Республики Тыва им. В.Кок-оола»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 35 E-mail: [tuvatheatre@yandex.ru](mailto:tuvatheatre@yandex.ru)

## П Р И К А З

г. Кызыл

№ 62

«06» июня 2025г.

«Об утверждении Положения о порядке рассмотрения обращений граждан в  
Государственном бюджетном учреждении «Национальный музыкально-  
драматический театр Республики Тыва им. В.Кок-оола»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 02.05.2006  
№ 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации»;

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о порядке рассмотрения обращений граждан в  
Государственном бюджетном учреждении «Национальный музыкально-  
драматический театр Республики Тыва им. В.Кок-оола».

*Приложение 1.*

2. Настоящий приказ разместить на официальном сайте Государственного  
бюджетного учреждения «Национальный музыкально-драматический театр  
Республики Тыва им. В.Кок-оола».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Монгуш С.О.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Национального театра  
Монгуш С.О.  
«06» июня 2025г.



## Положение

о порядке рассмотрения обращений граждан в Государственном бюджетном учреждении «Национальный музыкально-драматический театр Республики Тыва им. В.Кок-оола»

г. Кызыл - 2025г.



## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке рассмотрения обращений граждан в Государственном бюджетном учреждении «Национальный музыкально-драматический театр Республики Тыва им.В.Кок-оола» (далее – Театр) определяет порядок работы должностных лиц Театра по организации приема, регистрации, учету и рассмотрению сообщений, содержащих информацию о фактах неисполнения должностных обязанностей работниками Театра или превышения полномочий со стороны работников, а также нарушений коррупционной направленности, необоснованных запретов, ограничений, и иных нарушений федерального, регионального законодательства, Устава Театра, локальных нормативных актов.

1.2. В работе с обращениями граждан должностные лица Театра руководствуются: – Конституцией Российской Федерации; – Декларацией прав и свобод человека и гражданина (Принята Верховным Советом РСФСР 22.11.1991 г.); – Федеральным законом Российской Федерации от 2.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации»; – Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»; – Уставом Театра; – локальными нормативными актами Театра.

1.3. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении. Обращения граждан - индивидуальные или коллективные предложения, заявления, жалобы, изложенные в письменной или устной форме, поступившие в порядке, установленном настоящим Положением.

**Предложения** - обращения граждан, в которых содержатся конкретные меры, направленные на улучшение организации и деятельности учреждения, на совершенствование и решение вопросов социально-экономического развития Театра.

**Заявления** - обращения граждан, в которых содержатся просьбы о разъяснении порядка реализации принадлежащих им прав и свобод, закрепленных в Конституции Российской Федерации, Конституции Республики Тыва, федеральных законах, Уставе Театра и нормативно-правовых актах Российской Федерации, Республики Тыва, регулирующие отношения в сфере культуры.

**Жалобы** - обращения граждан, в которых содержатся требования о восстановлении их прав, свобод или законных интересов, нарушенных действиями (бездействием) и (или) решениями должностных лиц Театра, а также других граждан.

Повторные обращения – обращения граждан, поступившие от одного и того же лица по одному и тому же вопросу, если со времени подачи первого истек срок рассмотрения или заявитель не удовлетворен данным ему ответом. Письма одного и того же лица и по одному и тому же вопросу, поступившие до истечения срока рассмотрения, считаются первичными.

**Анонимные обращения** - письма граждан без указания фамилии, адреса, по которому должен быть направлен ответ. По таким обращениям ответ не дается.

1.4. Настоящее Положение исполняется административными работниками Театра, осуществляющими работу с обращениями граждан и несущими установленную законодательством Российской Федерации ответственность за своевременность, полноту и правильность рассмотрения обращений граждан.

1.5. Если предмет обращения выходит за рамки непосредственной компетенции учреждения, гражданину дается рекомендация обратиться в орган, курирующий данный вопрос или, при возможности, решение вопроса может осуществляться



Театром во взаимодействии с органами исполнительной власти (организациями, учреждениями), к сфере деятельности которых относятся поставленные в обращении вопросы.

## 2. Порядок рассмотрения письменных (электронных) обращений.

2.1. Организация работы с письменными (электронными) обращениями граждан должна обеспечивать необходимые условия для осуществления, предоставленного и гарантированного гражданам Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Тыва, права обращаться с предложениями, заявлениями и жалобами в письменной форме и через электронные средства коммуникации.

2.2. Ответственность за организацию и состояние делопроизводства по письмам и электронным обращениям граждан несёт директор Театра.

2.3. Принятие решения по рассмотрению писем и электронных обращений граждан осуществляется директором Театра.

2.4. Непосредственное исполнение поручений по письмам и электронным обращениям граждан осуществляется директором, заместителями директора, другими специалистами Театра, которые при необходимости составляют письменный ответ на обращение.

2.5. Письменное (электронное) обращение подлежит обязательной регистрации в течение трех дней с момента поступления в Театра секретарем, ответственным за ведение делопроизводства в журнале учета.

2.6. Делопроизводство по обращениям граждан ведется отдельно от других видов делопроизводства. Письма, электронные обращения граждан после регистрации и оформления резолюции директора Театра передаются на исполнение специалисту.

2.7. Письменное (электронное) обращение, содержащее вопросы, не входящие в компетенцию директора Театра, направляется в течение семи дней со дня регистрации в соответствующий орган для решения поставленных в обращении вопросов с уведомлением гражданина, направившего обращение.

2.8. Заместители директора и другие специалисты Театра по направленному в установленном порядке запросу государственного органа или должностного лица, рассматривающего обращение, обязаны в течение 15-ти дней (или в сроки, установленные регламентом деятельности органа законодательной или исполнительной государственной власти) предоставить необходимые документы и материалы.

2.9. Письменное обращение, поступившее в Театр, рассматривается в течение 30 дней со дня регистрации.

2.10. В исключительных случаях директор Театра вправе продлить срок рассмотрения обращения, направив заявителю промежуточный ответ, не более чем на 30 дней, уведомив об этом гражданина, направившего обращение. В случае если окончание срока рассмотрения обращения приходится на нерабочий день, днём окончания срока считается следующий за ним рабочий день.

2.11. Ответ на обращение подписывается директором Театра. Дата исполнения и исходящий номер письма проставляется специалистом по делопроизводству после того, как письмо подписано.

2.12. При оформлении ответа на обращение необходимо руководствоваться правилами делопроизводства и оформления исходящих документов. Ответ должен содержать дату, регистрационный номер документа, фамилию, имя и отчество заявителя, его почтовый адрес, текст (ответы на поставленные вопросы),



наименование должности лица, подписавшего документ, его фамилию, имя, отчество и номер телефона исполнителя.

2.13. Письменное обращение гражданина должно содержать наименование учреждения, фамилию, имя, отчество должностного лица либо его должность, фамилию, имя, отчество заявителя, почтовый адрес, по которому нужно направить ответ, уведомление о переадресации обращения, дату и личную подпись. В случае необходимости (чтобы подтвердить свои доводы) гражданин может приложить к письменному обращению документы и материалы либо их копии.

2.14. В обращении, составленном в форме электронного документа, гражданин должен указать: свои фамилию, имя, отчество; адрес электронной почты, если ответ должен быть направлен в форме электронного документа, почтовый адрес, если ответ должен быть направлен в письменной форме; дату и личную подпись. К обращению гражданин вправе приложить необходимые документы и материалы в электронной форме. Также он может направить эти документы или их копии в письменной форме по почте.

2.15. В коллективном обращении указываются: фамилия, имя, отчество одного гражданина, обратившегося от лица коллектива и фамилии, инициалы и подписи других членов коллектива, с указанием конкретного адреса (почтового или электронного) по которому следует направить ответ.

2.16. Ответ на обращение граждан не дается в следующих ситуациях: – в обращении не указана фамилия гражданина, направившего обращение, или почтовый адрес, по которому должен быть направлен ответ; – текст обращения прочесть невозможно из-за его физического состояния, об этом гражданину сообщается в течение семи дней от момента регистрации; – в обращении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу должностного лица, а также членам его семьи, об этом гражданину сообщается, о недопустимости злоупотребления правом; – в обращении содержатся сведения о подготавливаемом, совершаемом или совершенном противоправном деянии, а также о лице, его подготавливающем, совершающем или совершившем, обращение подлежит направлению в государственный орган в соответствии с его компетенцией; – в письменном обращении гражданина содержится вопрос, на который ему ранее был дан ответ по существу и при этом в обращении не приводятся новые доводы или обстоятельства, гражданину сообщается решение о безосновательности очередного обращения и прекращении переписки по данному вопросу.

2.17. Обращения граждан, не содержащие данных, указанных в пунктах 2.13. - 2.15. настоящего Положения, признаются анонимным и рассмотрению не подлежат.

2.18. Ответы на обращения граждан должны быть аргументированными, с разъяснением всех затронутых в нем вопросов, а если в удовлетворении обращения заявителю отказано - содержать четкое разъяснение порядка обжалования принятого решения с указанием органа (должностного лица), к которому может быть направлена жалоба.

### 3. Организация личного приема граждан. Порядок рассмотрения устных обращений.

3.1. Личный прием граждан осуществляется в целях оперативного рассмотрения устных обращений граждан и юридических лиц, относящихся к компетенции Театра, сокращения количества письменных обращений, организации предупредительной работы, установления и устранения причин невыполнения должностными лицами возложенных на них обязанностей.



3.2. Прием граждан осуществляется директором Театра. При необходимости директор может для решения вопроса пригласить своих заместителей, или других работников Театра.

3.3. Информация о месте приема, а также об установленных для приема днях и часах доводится до сведения граждан через информационный стенд и официальный сайт Театра.

3.4. При личном приеме гражданин должен предъявить документ, удостоверяющий его личность.

3.5. Содержание устного обращения заносится в журнал обращений граждан. В случае, если изложенные в устном обращении факты и обстоятельства являются очевидными и не требуют дополнительной проверки, ответ на обращение с согласия гражданина может быть дан устно в ходе приема, о чем делается запись в журнале обращений граждан. В остальных случаях дается письменный ответ по существу поставленных в обращении вопросов.

3.6. Устные обращения могут поступать при проведении приема, во время телефонных переговоров и рассматриваются в случаях, когда изложенные в них факты и обстоятельства очевидны и не требуют дополнительной проверки, личности обращающихся известны и установлены. На устные обращения по телефону, как правило, дается ответ в устной форме.

#### 4. Права гражданина при рассмотрении обращения. Гарантии безопасности гражданина в связи с его обращением.

4.1. При рассмотрении обращения должностным лицом гражданин имеет право: – представлять дополнительные документы и материалы, либо обращаться с просьбой об их истребовании, в том числе в электронной форме; – знакомиться с документами и материалами, касающимися рассмотрения обращения, если это не затрагивает права, свободы и законные интересы других лиц; – получать письменный ответ по существу поставленных в обращении вопросов, уведомление о переадресации письменного обращения в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу, в компетенцию которых входит решение поставленных в обращении вопросов; – обращаться с жалобой на принятое по обращению решение или на действие (бездействие) в связи с рассмотрением обращения в административном и (или) судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации; – обращаться с заявлением о прекращении рассмотрения обращения.

4.2. Запрещается преследование гражданина в связи с его обращением с критикой деятельности Театра или должностного лица, либо в целях восстановления или защиты своих прав, свобод и законных интересов, либо прав, свобод и законных интересов других лиц.

4.3. При рассмотрении обращения не допускается разглашение сведений, содержащихся в обращении, а также сведений, касающихся частной жизни гражданина, без его согласия. Не является разглашением сведений, содержащихся в обращении, направление письменного обращения в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу, в компетенцию которых входит решение поставленных в обращении вопросов.

#### 5. Контроль за исполнением ответов на письменные (электронные) обращения граждан.



- 5.1. Порядок постановки писем на контроль определяется директором Театра.
- 5.2. Организация контроля, ход и сроки исполнения ответов на обращения граждан фиксируются в журнале учета делопроизводителем.
- 5.3. Письменные обращения граждан, копии ответов, документы по личному приему граждан формируются в делах в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.
- 5.4. Письма и материалы по устному обращению хранятся пять лет, после чего составляется акт об их уничтожении, подписанный членами комиссии и утверждается директором Театра.

## 6. Заключительные положения

- 6.1. Положение является локальным нормативным актом Театра, принимается Общим собранием работников учреждения и утверждается приказом директора Театра.
- 6.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 6.3. При изменении законодательства в Положение вносятся изменения в порядке согласно пункту 6.1.